

# CCTP 10 - PEINTURE - SIGNALÉTIQUES

OBJET :

**REALISATION DE TRAVAUX DE MISE EN ACCESSIBILITE DE  
PLUSIEURS ERP DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE  
CASTRES-MAZAMET**

***Maître d'Ouvrage :***

**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CASTRES-MAZAMET**

**Direction de l'aménagement et des ressources techniques Patrimoine communautaire**

Espace Ressources

Le Causse Espace d'Entreprises

81115 CASTRES Cedex

Tel : 05.63.73.51.00

***Maître d'Œuvre :***

**CABROL ARCHITECTURE**

41bis, Rue Amiral GALIBER

81 100 CASTRES

Tel : 05.63.71.49.71 – fax : 05.63.71.49.70

@ : [contact@cabrol-architectes.fr](mailto:contact@cabrol-architectes.fr)

## SOMMAIRE

<b>1</b>	<b>Généralité et Prescriptions techniques</b>	<b>3</b>
1.1	Objet du marché	3
1.2	Acceptation des supports	3
1.3	Qualité des produits	3
1.4	Échantillons	3
1.5	Acceptation des subjectiles	3
1.6	Enduits avant peinture	3
1.7	Exécution des peintures et vernis	4
1.8	Mise en œuvre	7
<b>Lot 10.</b>	<b>Description des travaux</b>	<b>8</b>
10.1	Généralité de produit à mettre en œuvre	8
10.1.1	Peinture supports plâtre, ciment et dérivés anciens murs peints	8
10.1.2	Peinture, lasure, vernis sur supports bois et dérivés neufs en travaux intérieurs neuf	10
10.2	Conservatoire	11
10.2.1	Dalle podotactile	11
10.2.2	Nez de marche	11
10.2.3	Contremarches 1 <sup>er</sup> et dernière	12
10.2.4	Panneau de signalisation	12
10.2.5	Pictogramme PMR	12
10.2.6	Peinture porte intérieure	13
10.2.7	Peinture sur support neuf et existant cloison verticale	13
10.2.8	Remplacement de porte trop petite dans cloison de distribution	13
	Observation importante	14

## **1 GENERALITE ET PRESCRIPTIONS TECHNIQUES**

### **1.1 OBJET DU MARCHÉ**

Le présent Cahier des Clauses Techniques particulières (C.C.T.P.) concerne les travaux de PEINTURE - SIGNALÉTIQUES relatifs à la REALISATION DE TRAVAUX DE MISE EN ACCESSIBILITE DE PLUSIEURS ERP DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CASTRES-MAZAMET

#### **1.1.0 PRESCRIPTION GENERALE**

##### **1.1.1 DOCUMENTS TECHNIQUES UNIFIES**

Documents Techniques Unifiés applicables aux travaux de ce(s) corps d'état

- DTU 59.1 (P74-201) : Travaux de peinture des bâtiments (octobre 2000)
- DTU 59.3 (P74-203) : Peinture de sols (octobre 2000)

### **1.2 ACCEPTATION DES SUPPORTS**

L'entrepreneur devra réceptionner les supports en présence de la Maîtrise d'Œuvre sur lesquels il devra mettre en œuvre ses ouvrages, celle-ci sera validé par le PV de chantier Le fait d'avoir exécuté les travaux constitue une acceptation sans réserve de ceux-ci.

### **1.3 QUALITE DES PRODUITS**

Les produits utilisés devront satisfaire, sans dérogation possible, aux prescriptions des normes. Tous les produits devront provenir de fournisseurs notoirement connus pour la qualité de leur fabrication, et seront soumis à l'approbation du maître d'œuvre. L'entreprise devra s'assurer de la compatibilité de ses produits avec les subjectiles ou avec les produits employés en impression ou traitement par les autres entreprises.

### **1.4 ÉCHANTILLONS**

L'entreprise présentera au maître d'œuvre les gammes de coloris disponibles, ce dernier se réservant le droit de demander des coloris différents de ceux présentés.

Le maître d'œuvre pourra en outre demander :

- La mise au point des coloris souhaitée
- L'exécution d'essais en nombre suffisant, sous forme de surface-témoin de l'ordre de 1 m<sup>2</sup>

### **1.5 ACCEPTATION DES SUBJECTILES**

Les surfaces devant recevoir l'application des couches de peinture ou les papiers peints devront être acceptées par le peintre. Ce dernier devra formuler par écrit les réserves quant à l'état de ces surfaces, s'il le juge incompatible avec la bonne réalisation de ces travaux. Faute d'avoir formulé ces réserves avant l'exécution des travaux, il sera entièrement responsable de la tenue et de l'aspect de ses ouvrages, sans pouvoir prétendre à dédommagement du fait du mauvais état des subjectiles.

### **1.6 ENDUITS AVANT PEINTURE**

Ils recouvriront complètement les surfaces à traiter, les pores et cavités étant parfaitement remplis. Ils comporteront obligatoirement le rebouchage des trous peu importants, le calfeutrement des moulures et l'enduisage, sur une couche primaire anti-rouille, de toutes des pièces et ferrures entaillées.

## 1.7 EXECUTION DES PEINTURES ET VERNIS

Tous les ouvrages seront parfaitement couverts, le nombre de couches indiqué au titre PRESCRIPTIONS PARTICULIÈRES étant un minimum.

Les différentes couches de peinture devront être d'une tonalité légèrement différente, afin de permettre le contrôle des couches, leur qualité d'application. Une nouvelle couche ne sera appliquée qu'après un séchage suffisant et une révision complète de la couche précédente, les aspérités ou irrégularités étant effacées et les gouttes et coulures grattées. De même, les peintures sur mastic de vitrerie ne seront exécutées qu'après séchage complet de celui-ci. Si les menuiseries sont destinées à être traitées par un produit fongicide, insecticide, les feuillures et les parements de parcloles qui seront en contact avec le mastic devront être revêtus d'un vernis incolore de façon à les rendre imperméables aux huiles des mastics.

L'entrepreneur devra vérifier que le système de peinture prescrit au présent CCTP est cohérent, et que les sous-couches sont compatibles avec les finitions et la nature des supports. De ce fait, il sera utilisé exclusivement les systèmes complets en provenance d'un même fabricant.

Les surfaces peintes devront satisfaire aux performances imposées par les tests du CSTB (publiés dans le cahier n° 695 de juin 1969) suivant les différentes familles des locaux.

L'entrepreneur devra tous les raccords de peinture après exécution des jeux éventuels, sur tous les canalisations et appareils de plomberie, après les essais de mises en service de l'installation. Il devra également vérifier et s'assurer après peinture du bon fonctionnement de toutes les ouvertures.

Les reprises de peinturage ne seront pas perceptibles. La surface finie sera nette, uniforme, sans traits ni rayures. Il ne sera constaté aucune surépaisseur anormale dans les feuillures, gueules de loup, etc. L'entreprise de peinture doit toutes les retouches consécutives à une remise en jeu des menuiseries après l'intervention du corps d'état MENUISERIE.

### 1.7.0 REVETEMENT D'IMPERMEABILITE A BASE DE POLYMERES

Guide d'emploi des produits et des systèmes de revêtement (hors préparation des supports), indiquant la classe d'imperméabilité minimale à choisir suivant la norme NF DTU 42.1 P1-2 en partie courante selon les défauts d'imperméabilité constatés de la façade.

Type de travaux d'imperméabilité *)	Défauts en partie courante 4)	Prescriptions minimales		
		Classe et codification	Épaisseur sèche théorique totale minimale 1)	Composition
Imperméabilisation *)	Porosité, faïençage, microfissures d'ouverture inférieure à 0,2 mm	I1 5) E <sub>4</sub> V <sub>2</sub> W <sub>2</sub> A <sub>2</sub>	0,2 mm	1 couche d'impression + 1 couche de finition
	Fissure inférieure à 0,5 mm	I2 5) E <sub>4</sub> V <sub>2</sub> W <sub>2</sub> A <sub>3</sub>	0,3 mm	1 couche d'impression + 1 couche intermédiaire + 1 couche de finition 2)
	Fissures inférieures à 1 mm	I3 E <sub>5</sub> V <sub>2</sub> W <sub>2</sub> A <sub>4</sub>	0,4 mm	1 couche d'impression + 1 couche intermédiaire + 1 couche de finition 2)
Etanchéité *)	Fissures inférieures à 2 mm	I4 E <sub>5</sub> V <sub>2</sub> W <sub>2</sub> A <sub>5</sub>	0,6 mm	1 couche d'impression + 1 couche intermédiaire avec armature rapportée 3) + 1 couche de finition

\*) L'exécution de revêtements souples d'imperméabilité « RSI » peut donner lieu à des travaux dits « d'imperméabilisation » ou à des travaux dits « d'étanchéité » de façade selon l'état du support à protéger. Mais dans un cas comme dans l'autre, il s'agit pareillement d'apporter au mur défaillant l'imperméabilité à l'eau requise par son usage en empêchant la pénétration des eaux de pluie.

1) Il s'agit de l'épaisseur sèche théorique minimale totale (couche d'impression comprise) sur la base de laquelle sont établies les consommations minimales à appliquer sur support lisse (type mortier taloché fin).

Sur support à relief, les consommations doivent être augmentées pour respecter les épaisseurs minimales indiquées.

Compte tenu des variations d'épaisseur liées à l'application, des épaisseurs inférieures à cette valeur minimale théorique peuvent être acceptées ponctuellement lors de vérifications ultérieures sur chantier dans les limites suivantes :

- 20 % pour les revêtements de classe I1, I2, I3 ;
- 10 % pour les revêtements de classe I4.

2) La couche de finition peut être de même nature que la couche intermédiaire.

3) Cette couche est appliquée en 2 passes avec ou sans délai de séchage. L'armature peut être exceptionnellement supprimée dans le cas d'ouvrages ornementaux ou de modénatures, inadaptés au recouvrement par un système armé, notamment pour obtenir un revêtement d'aspect satisfaisant. Le revêtement est alors exécuté comme pour le traitement des fissures localisées (voir 7.4.2 de la NF DTU 42.1 P1-1 [CCT]).

4) Sur support en béton nécessitant la réparation d'éclats de matériau dus à des corrosions d'armatures, le revêtement devra être également codifié C1.

5) Les revêtements I2 ne sont pas adaptés sur supports en mortier de plâtre. Les revêtements I1 ne sont admis que dans certains cas particuliers (voir 5.2.b) de la NF DTU 42.1 P1-1 (CCT) sur ces supports. Les revêtements de résistance à la fissuration A1, à ne pas confondre avec I1, ne sont pas visés par la présente norme.

Note 1 : Les revêtements de classe I2 se distinguent des revêtements de classe I3 autrement que par l'indication d'une consommation moindre pour chaque couche qui les compose (produits adaptés, prêts à l'emploi, et/ou outils d'application appropriés). Les revêtements de classe I3 se distinguent de même des revêtements de classe I2, en particulier pour obtenir l'épaisseur requise lorsqu'ils sont exécutés sur support lisse.

Note 2 : Les revêtements de classe I3 ou I4 sont prévus pour résister également à d'éventuelles fissurations ultérieures.

### 1.7.1 CLASSEMENT D'EQUIVALENCE « EVWA » DES REVETEMENTS DE FAÇADES

Type de revêtement	Classement français Norme P 84-403	Classement européen NF EN 1062-1 codifié T 34-722			
		Épaisseur du revêtement *) E : µm prEN 1062-1	Perméabilité à la vapeur d'eau V g/m².j ISO 7783-2	Perméabilité à l'eau liquide W kg/m².h <sup>0.5</sup> NF EN 1062-3	Résistance à la fissuration A µm prEN 1062-7
		E1 < 50 50 < E2 ≤ 100 100 < E3 [200 200 < E4 ≤ 400 E5 > 400	V1 < 15 15 ≤ V2 ≤ 150 V3 > 150	W1 > 0,5 0,1 ≤ W2 ≤ 0,5 W3 < 0,1	A0 hors classe A1 > 100 à 23 °C A2 > 250 à -10 °C A3 > 500 à -10 °C A4 > 1 250 à -10 °C A5 > 2 500 à -10 °C
Hydrofuge	D1	E1	V2	W2	A0
Lasure béton	D1	E2	V2	W1	A0
NF T 30-804	D2	E3	V2	W1	A0
RPE — NF T 30-700	D3	E5	V2	W2	A0
RSE — T 34-720	D3	E4	V2	W2	A1
Revêtement d'imperméabilité selon P 84-403	I1	E4	V2	W2	A2
	I2	E4	V2	W2	A3
	I3	E5	V2	W2	A4
	I4	E5	V2	W2	A5

\*) L'épaisseur du revêtement comprend l'épaisseur de l'impression

## 1.7.2 CARACTERISATION DES PRODUITS DE PEINTURES

Suivant chapitre 6 de la NF T 36-005 :

Famille	Catégorie	Subdivision de la catégorie
I : Tous produits de peinture (sauf familles II à V) pour revêtements en feuille mince ou semi-épais	1 Peinture à l'eau	a) peinture à la colle b <sub>1</sub> ) peinture silicate à un composant b <sub>2</sub> ) peinture silicate à deux composants c) peinture à base de chaux éteinte d <sub>1</sub> ) peinture organosilicaté d <sub>2</sub> ) peinture organo-chaulée
	2 Peintures aux huiles ou aux vernis gras	a) huile b) huiles modifiées c) vernis gras contenant des résines naturelles, artificielles ou synthétiques
	3 Semi-produits broyés pour peinture	
	4 Alkydes	a) séchage à l'air ; b <sub>1</sub> ) séchage au four : alkydes moyennes ou courtes en huile b <sub>2</sub> ) séchage au four : alkyde hydrosoluble
	5 Cellulosiques	a) nitrocellulose b) autres dérivés en phase solvant
	6 Polyesters et polyéthers	a <sub>1</sub> ) polyuréthanes en phase solvant a <sub>2</sub> ) polyuréthanes en phase aqueuse b <sub>1</sub> ) époxydiques en phase solvant b <sub>2</sub> ) époxydiques en phase aqueuse c) polyesters saturés d) polyesters insaturés
	7 Vinyliques, acryliques et copolymères	a <sub>1</sub> ) vinyliques en phase solvant a <sub>2</sub> ) vinyliques en phase aqueuse b <sub>1</sub> ) acryliques et copolymères en phase solvant b <sub>2</sub> ) acryliques et copolymères en phase aqueuse c) peintures primaires réactives d) copolymères acryliques
	8 Élastomères	a) caoutchoucs chlorés b) caoutchoucs cyclisés (isomérisés) c) polybutadiènes, polyéthylènes chlorés et autres élastomères
	9 Résines à base de produits bitumeux	a) à base de bitume naturel b) à base de braie de houille c) à base de bitume de pétrole d) à base de brai modifié aux résines synthétiques
	10 Autres liants	a) résines naturelles ou synthétiques solubles dans l'alcool ou dans les huiles b) silicates c) résines de silicone d) aminoplastes e) phénoplastes f) résines fluorées g) esters époxydiques h) résines de coumarone-indène et résines de pétrole i) divers autres
Famille	Catégorie	Subdivision de la catégorie
II : Produits de peinture pour revêtements épais	1 Vinyliques	a) en phase solvant b) en phase aqueuse
	2 Acryliques et copolymères	a) en phase solvant b) en phase aqueuse
	3 Autres	
Famille	Catégorie	Subdivision de la catégorie
III Enduits intérieurs de peinture	1 Enduits en phase solvant	
	2 Autres mastics de vitrerie	
	3 Mastics et enduits industriels	
	4 Enduits extérieurs de peinture	a) en phase solvant b) en phase aqueuse c) en poudre d) autres

### 1.7.3 CONCENTRATIONS MAXIMALES EN COV POUR CERTAINS VERNIS ET PEINTURES

Au sens de l'arrêté du 29 mai 2006 on entend par :

- « Revêtements en phase aqueuse (PA) » : les revêtements dont la viscosité est rectifiée par adjonction d'eau ;
- « Revêtement en phase solvant (PS) » : les revêtements dont la viscosité est rectifiée par adjonction de solvant organique.

Catégorie de produits		Concentration maximale en COV (en g/l de produit prêt à l'emploi) A partir du 1 <sup>er</sup> janvier 2010	
a	Intérieur mat murs et plafonds (Brillant ≤ 25 [60°])	PA : 30	PS : 30
b	Intérieur brillant murs et plafonds [Brillant > 25 ≡ 60°]	PA : 100	PS : 100
c	Extérieur murs support minéral	PA : 40	PS : 430
d	Peintures intérieures/extérieures pour finitions et bardages bois ou métal	PA : 130	PS : 300
e	Vernis et lasures intérieurs/extérieurs pour finitions, y compris lasures opaques	PA : 130	PS : 400
f	Lasures non filmogènes intérieures/extérieures	PA : 130	PS : 700
g	Impressions	PA : 30	PS : 350
h	Impressions fixatrices	PA : 30	PS : 750
i	Revêtements mono composants à fonction spéciale	PA : 140	PS : 500
j	Revêtements bicomposants à fonction spéciale pour une utilisation finale spécifique, sur sol par exemple	PA : 140	PS : 500
k	Revêtements multicolores	PA : 100	PS : 100
l	Revêtements à effets décoratifs	PA : 200	PS : 200

### 1.8 MISE EN ŒUVRE

Avant la mise en œuvre sera due les travaux préparatoires tels que :

- Grattage, ponçage ;
- Époussetage ;
- Rebouchage.
- Ratissage

La mise en œuvre des travaux de peinture comprendra :

- Reconnaissance préalable des subjectiles ;
- Précautions à prendre pour la protection des ouvrages non peints ;
- Précautions à prendre pour la protection des abords et du voisinage ;
- Règles générales d'exécution ;
- Ouvrages préparatoires et accessoires ;
- Dépôt préalable d'échantillons et surfaces témoins ;
- Réception et entretien, réfection, contrôle ;
- Nettoyage de mise en service.

## Lot 10. DESCRIPTION DES TRAVAUX

### 10.1 GÉNÉRALITÉ DE PRODUIT À METTRE EN ŒUVRE

#### 10.1.1 PEINTURE SUPPORTS PLÂTRE, CIMENT ET DÉRIVÉS ANCIENS MURS PEINTS

Etat de finition recherché (1)	Grattage des parties mal adhérentes (2)	Lessivage (3) ou lavage pour repeindre ou décapissage	Ouverture des fissures	Impression (6)	Rebouchage (5) avec ou sans calicot (12) et réparation	Raccords enduits (5))	Enduisage (4)	Ponçage Epoussetage	Impression (10)	Couche intermédiaire (1) (7) (10) (11)	Couche de finition
Mat, satiné, brillant (*)											
(2) Fonds peints lisses : mat, satiné ou brillant											
Finition C	X	X		X						X	X
Finition B	X	X	X	X	X	X	X (9)	X	X	X	X
Finition A	Suivant prescriptions des DPM (13)										
(2) Fonds peints structurés : mat, satiné ou brillant											
Finition C	X	X		X						X	X
Finition B	X	X	X	X	X (8)			X		X	X
Finition A	Suivant prescriptions des DPM (13)										
Fonds décapissés											
Finition C	X	X		X						X	X
Finition B	X	X	X	X	X	X	X (9)	X	X	X	X
Finition A	Suivant prescriptions des DPM (13)										

\*) Dans les locaux très humides en condition d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre à des exigences spécifiques (Voir annexe D.3 'Travaux intérieurs - Pièces et locaux humides' du NF DTU 59.1 P1-1).

1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. L'application de revêtement en finition A ou 'tendue' ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique, sur prescription des Documents Particuliers du Marché (DPM) (voir § 7.6.1.4 'Couche de finition' du NF DTU 59.1 P1-1). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus (voir § 7.2.2.4 'Finition spécifique' du NF DTU 59.1 P1-1), notamment avec des revêtements semi-épais ou épais ne nécessitant pas de couche intermédiaire. Le décapage des anciens fonds n'est effectué que sur prescriptions des documents particuliers du marché (DPM).

2) Sur ancien fond de laque ou de vernis, un dépolissage à l'abrasif de la surface sera effectué.

3) Un lessivage doit être suivi d'un rinçage à l'eau claire et d'un complet séchage.

4) L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les prescriptions des documents particuliers du marché (DPM).

5) Partout où nécessaire, sur raccord de plâtre. Jonction fonds anciens et neufs, etc.

6) Cette impression pourra être appliquée localement.

7) Voir § 7.6.1.2 'Couche intermédiaire' du NF DTU 59.1 P1-1.

8) Restructuration locale du relief au plus approchant.

9) Le choix d'enduire ou de ne pas enduire et le nombre de couches est effectué par le peintre en fonction de l'état des fonds et de la finition recherchée (aspect défini à l'article 1)). La surface de référence permettra de valider l'état de finition recherchée et donc des travaux préparatoires nécessaires.

10) Il y a lieu de s'assurer que l'impression ou la couche intermédiaire ne détrempe pas l'ancien revêtement.

11) Optionnel, dépend du changement de couleur demandée.

12) Calicot optionnel, selon l'état du support.

13) Voir présentation § 7.5.7 'Travaux avant peinture sur revêtements anciens' du NF DTU 59.1 P1.1.

Note : Le choix par le peintre de ce type d'opération peut être nécessaire en fonction de la présentation du support reçu pour obtenir la finition demandée (voir § 7.2.3.1 'Prescription de classement de finition sur supports à base de plâtre ou de liants hydrauliques et de maçonnerie' du NF DTU 59.1 P1-1).



Caractéristique : finition B, NF Environnement, en phase aqueuse, sur support peint lisse.

Travaux :

- Grattage des parties mal adhérentes ;
- Lessivage ou lavage pour repeindre ou détapissage ;
- Ouverture des fissures ;
- Impression appliquée localement suivant état du support ;
- Rebouchage avec ou sans calicotage des fissures et réparation ;
- Raccords d'enduits, enduisage ;
- Ponçage, époussetage ;
- Impression 1 couche de peinture d'impression aux copolymères acryliques et aux résines alkydes en phase aqueuse, ECOLABEL, (famille I, classe 7b2 4a) ;
- Intermédiaire 1 couche de peinture de finition mate garnissante aux résines copolymères acryliques en phase aqueuse, label NF Environnement, (famille I, classe 7b2) ;
- Finition 1 couche de peinture de finition mate garnissante aux résines copolymères acryliques en phase aqueuse, label NF Environnement, (famille I, classe 7b2).

Peinture supports plâtre — travaux intérieurs neufs

L'état du support et les travaux préparatoires seront conformes aux prescriptions NF DTU 59.1 P1-1  
Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais, relatifs au degré de finition choisie.

#### Peinture sur plaques de parement en plâtre à épiderme cartonné

État de finition recherché (1)								
Mat, satiné, brillant (*)	Brossage, égrenage, époussetage	Impression spéciale (2)	Enduit repassé (3)	Enduit non repasser (3)	Ponçage et époussetage	Couche intermédiaire (4)	Révision (5)	Couche de finition (4)
Plaque de parement en plâtre								
Finition C		X	X					
Finition B	X	X	X	X		X (7)		X
Finition A	X	X	X	X	X		X (7)	X

\*) Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre à des exigences spécifiques (voir Annexe D.4 « Travaux intérieurs — Pièces et locaux très humides » du NF DTU 59.1 P1-1).

1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition « tendue » ne s'exécute que pour les travaux de finition spécifique, sur prescription des documents particuliers du marché (DPM) (voir § 7.6.1.4 « Couche de finition » du NF DTU 59.1 P1-1). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus (voir § 7.2.2.4 « Finition spécifique » du NF DTU 59.1 P1-1).

2) Voir § 5.2.2.4.1 « Aspect » du NF DTU 59.1 P1-1, et § 3.2 « Travaux ne faisant pas partie du marché » du NF DTU 59.1 P2.

3) Selon les prescriptions du § 7.5.2.3 « Impression » du NF DTU 59.1 P1-1.

4) Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché.

5) L'ensemble des couches intermédiaires et de finition peut être remplacé par un revêtement semi-épais ou épais.

6) Selon les prescriptions du § 7.6.1.3 « Révision » du NF DTU 59.1 P1-1.

7) Optionnel : le choix par le peintre de ce type d'opération (voir § 7.4.2.3.3 « Les enduisages de surface » et/ou § 7.6.1.3 « Révision » du NF DTU 59.1 P1-1) peut être nécessaire en fonction de la présentation du support reçu pour obtenir la finition demandée (voir § 7.2.3.1 « Prescriptions de classement de finition sur supports à base de plâtre ou de liants hydrauliques et de maçonnerie » du NF DTU 59.1 P1-1).

L'état du support et les travaux préparatoires seront conformes aux prescriptions NF DTU 59.1 P1-1  
Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais, relatifs au degré de finition choisie.

Caractéristique : Finition B, NF Environnement, en phase aqueuse, sur plaques de plâtre

Travaux :

- Révision des joints, Époussetage ;
- Impression :
- Sur fond cohérent : 1 couche de peinture d'impression aux résines alkydes en phase solvant, (famille I, classe 4a) ;
- Sur plaque de plâtre hydrofuge : 1 couche de peinture d'impression aux résines alkydes en phase solvant, (famille I, classe 4a).
- Rebouchage ; Enduit non repasser ; Ponçage, époussetage ;
- Intermédiaire 1 couche de peinture de finition mate garnissant aux résines acryliques en phase aqueuse, label NF Environnement, (famille I, classe 7b2) ;
- Finition 1 couche de peinture de finition mate garnissant aux résines acryliques en phase aqueuse, label NF Environnement, (famille I, classe 7b2).

#### 10.1.2 PEINTURE, LASURE, VERNIS SUR SUPPORTS BOIS ET DERIVES NEUFS EN TRAVAUX INTERIEURS NEUF

Les ponçages devront faire disparaître les peluches du bois. Les rebouchages seront effectués au mastic acrylique. Les paumelles seront rebouchées.

Note :

- Certains bois tropicaux comme l'Iroko, le Doussié, le Teck, contiennent des substances qui empêchent le séchage des peintures et vernis. Ces types de bois doivent être isolés avec un vernis d'impression durcisseur à fonction spéciale d'isolation avant mise en place du système retenu ;
- Les bois seront éventuellement dégraissés suivant les essences ;
- État du support et les travaux préparatoires seront conformes aux prescriptions de la NF DTU 59.1 P1-1 Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais, relatives au degré de finition choisie.

#### Peinture sur bois et dérivés en intérieur

Support bois massif raboté ou raboté et poncé, latté, éléments plaqués MDF, panneaux de particules, contreplaqués, panneaux de fibres durs.

Présentation	État de finition recherché (2)	Brossage, époussetage	Impression (4) (5)	Rebouchage	Ponçage époussetage	Enduit non repasser	Enduit repassé	Ponçage à sec, époussetage	Couche intermédiaire	Révision (6)	Couche de finition
	Mat, satiné, brillant (*)										
Bois massif — contreplaqué, panneaux plaqués (3) — autres panneaux à base de bois											
Raboté	Finition C	X	X								X
Raboté ou brut et poncé	Finition B	X	X	X		X		X	X		X
	Finition A	X	X	X	X		X	X	X	X	X

\*) Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre à des exigences spécifiques (voir Annexe D.3 « Travaux intérieurs — Pièces et locaux humides » du NF DTU 59.1 P1-1).

2) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition « tendue », ne s'exécute que pour les travaux de finition spécifique, sur prescription des Documents Particuliers du Marché (DPM) (voir chapitre 7.6.1.4 « Couche de finition » du NF DTU 59.1 P1-1). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus (voir chapitre 7.2.2.4 « Finitions spécifiques » du NF DTU 59.1 P1-1).

3) Les produits de masse volumique inférieure à 0,4 ne sont pas traités dans ce tableau.

4) L'impression peut être exécutée en atelier par le fabricant ou un autre corps d'état concerné. En pareil cas, il est fait référence à l'article 4 « Coordination » du NF DTU 59.1 P2 (CCS).

5) L'impression des fonds de feuillure est effectuée avant pose des vitrages (voir chapitre 7.2.3.2 « Prescription de classement de finition sur subjectiles bois » du NF DTU 59.1 P1-1). Les parcloles sont imprimées avant la livraison au peintre (voir chapitre 7.5.4.2 « Impression » du NF DTU 59.1 P1-1).

6) Selon les prescriptions du chapitre 7.6.1.3 « Révision » du NF DTU 59.1 P1-1.

Note : Le maître d'ouvrage ou son représentant doit s'assurer que ce qu'il prescrit pour l'intérieur est compatible avec l'existant extérieur.

L'état du support et les travaux préparatoires seront conformes aux prescriptions NF DTU 59.1 P1-1  
Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais, relatifs au degré de finition choisie.

Caractéristique : Finition B, ECOLABEL, en phase aqueuse, support bois

Travaux :

- Avant pose :
- Brossage, époussetage ;
- Impression 1 couche de peinture d'impression multi support teintable aux résines acryliques en phase aqueuse, (famille I, classe 7b2), ECOLABEL.
- Rebouchage ;
- Enduit non repasser ;
- Ponçage à sec, époussetage ;
- Intermédiaire 1 couche de peinture laque tendue, mate, aux résines acryliques pures en phase aqueuse, protection des bois en intérieur et extérieur, très beau tendu, (famille I, classe 4a), ECOLABEL ;
- Finition 1 couche de peinture laque tendue, mate, aux résines acryliques pures en phase aqueuse, protection des bois en intérieur et extérieur, très beau tendu, (famille I, classe 4a), ECOLABEL.

## 10.2 CONSERVATOIRE

### 10.2.1 DALLE PODOTACTILE

Unité : ensemble

Caractéristique :

Mise en œuvre de dalle podotactile, moyen de fixation suivant support,

Teinte des dallages devra être contrasté au support, dimension et position suivant norme accessibilité,

**Mise en œuvre** :

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation** :

- Entrée de la zone administrative ville intérieur et extérieur
- Gradin de la salle de répétition x 10 (support bois)

### 10.2.2 NEZ DE MARCHE

Unité : ensemble

Caractéristique :

Mise en œuvre de nez de marche, la partie haute (sur giron) sera antidérapante

Teinte devra être contrasté au support, dimension et position suivant norme accessibilité,

Suivant le support soit elles seront :

- Bois : élément à visée en PVC
- Métal : élément à visée en alu
- Béton : peinture et résine dessus (garanti sur 10 ans) ou élément à visée en alu
- PVC ou similitude, Cas particulier : collé ou élément à visé en PVC

Dispositions particulières :

**Mise en œuvre** :

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation** :

- Entrée de la zone administrative ville intérieur et extérieur

- Gradin de la salle de répétition (support bois)

### 10.2.3 CONTREMARCHES 1<sup>ER</sup> ET DERNIERE

**Unité :** ensemble

**Caractéristique :**

Mise en œuvre de nez de marche, la partie haute (sur giron) sera antidérapante

Teinte devra être contrasté au support, dimension et position suivant norme accessibilité,

Suivant le support soit elles seront :

- Bois, Béton : élément à visé en alu ou peinture
- PVC ou similitude, Cas particulier : collé ou élément à visé en alu

**Mise en œuvre :**

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation :**

- Entrée de la zone administrative ville intérieur et extérieur
- Gradin de la salle de répétition (support bois)

### 10.2.4 PANNEAU DE SIGNALISATION

**Unité :** ensemble

**Description :**

Réalisation de panneau en plexi glasses avec signalétique des lieux ou indication, d'une police et taille suivant la norme d'accessibilité,

Moyen de fixation à l'approbation du présent lot sous réserve maîtrise d'œuvre.

Positionnement a des endroits visuels en première vu directe suivant la norme d'accessibilité

**Mise en œuvre :**

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation :**

- Indication de la zone accueil
- Administratif conservatoire,
- Administratif générale,
- Toilette accessible,
- Salle de répétition,
- Plan du site,

### 10.2.5 PICTOGRAMME PMR

**Unité :** ensemble

**Description :**

Fourniture et pose de pictogramme suivant pièce desservie ou lieu à indiquer, taille et couleur suivant support et répondant aux normes d'accessibilité.

Moyen de fixation à l'approbation du présent lot sous réserve maîtrise d'œuvre.

**Mise en œuvre :**

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation :**

- Nouvelle porte des sanitaires de la cour intérieure
- Nouvelle porte des sanitaires du toilette vestiaire salle de danse

#### 10.2.6 PEINTURE PORTE INTERIEURE

**Unité :** ensemble

**Description :**

- Préparation des supports suivant prescription ci-dessous suivant ouvrage,
- Après les dernières couches mise en place de signalétique des pièces à desservir, police et taille suivant norme sur l'accessibilité

**Mise en œuvre :**

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation :**

- Nouvelle porte des sanitaires de la cours intérieure
- Nouvelle porte des sanitaires du toilette vestiaire salle de danse
- Remplacement de la porte de la salle de cours et danse
- Porte sur la salle de répétition

#### 10.2.7 PEINTURE SUR SUPPORT NEUF ET EXISTANT

**Unité :** ensemble

**Description :**

Modalité de réalisation suivant prescription en amont, suivant nature des supports, choix de la teinte à l'appréciation de la maîtrise d'œuvre et maître d'ouvrage

**Dispositions particulières :**

**Mise en œuvre :**

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation :**

- Ensemble du nouveau sanitaire PMR de la cour intérieure
- Ensemble du nouveau sanitaire vestiaire salle de danse

#### 10.2.8 REMPLACEMENT DE PORTE TROP PETITE DANS CLOISON DE DISTRIBUTION

**Unité :** ensemble

**Description :**

- Reprise des peintures sur le tour de la menuiserie, en raccord sur les existants
- Peinture de la menuiserie intérieure,
- Mise en place d'une signalétique de la pièce qui sera à desservir, police et couleur suivant norme d'accessibilité,

**Mise en œuvre :**

Compris toutes sujétions d'exécution, toutes sujétions de protections provisoires chantier, ouvrage fini

**Localisation :**

- Remplacement de la porte de la salle de cours
- Remplacement des portes sur la salle de répétition
- Remplace des portes des accès à la salle de spectacle

### **OBSERVATION IMPORTANTE**

Les travaux du présent lot comprennent, outre ceux décrits ci-avant, toutes les prestations accessoires nécessaires au parfait achèvement des ouvrages.

Les soumissionnaires reconnaissent avoir pris connaissance de l'ensemble des pièces (CCTP, et autres pièces constituant le dossier d'appel d'offre), et être parfaitement informés du programme général de la construction projetée