

**MAISON DES ASSOCIATIONS - CANTINE & GARDERIE  
COMMUNE DE CASTELNAU DE LEVIS**

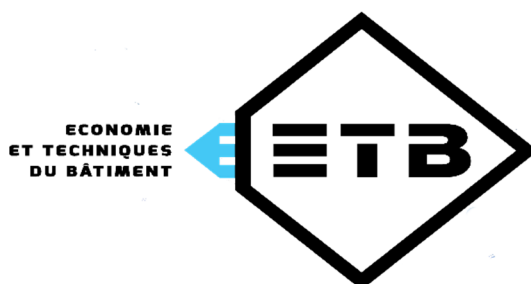


**TRAVAUX DE RECONSTRUCTION DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS  
CANTINE & GARDERIE  
COMMUNE DE CASTELNAU DE LEVIS  
27 Rue Sicard Alaman  
81150 CASTELNAU DE LEVIS**

***P.R.O / D.C.E***

***CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES  
(C.C.T.P.)***

***LOT 10 – PEINTURE***



## Sommaire

|             |  |          |
|-------------|--|----------|
| <b>10</b>   | <b>LOT – PEINTURE</b>  | <b>3</b> |
| <b>10.1</b> | <b>- GENERALITES – PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES.....</b>                 | <b>3</b> |
| 10.1.1      | - OBJET DES TRAVAUX.....   | 3        |
| 10.1.2      | - CONNAISSANCE DES CLAUSES GENERALES TCE.....                                  | 3        |
| 10.1.3      | - COMPTE PRORATA.....  | 3        |
| 10.1.4      | - SECURITE ET PROTECTION SANTE .....   | 3        |
| 10.1.5      | - PRESCRIPTION TECHNIQUES GENERALES .....                                      | 3        |
| 10.1.6      | - DOCUMENTS DE REFERENCES CONTRACTUELS.....                                    | 3        |
| 10.1.1      | - FOURNITURE ET MATERIAUX.....   | 4        |
| 10.1.2      | - SPECIFICATIONS ET PRESCRIPTIONS TECHNIQUES .....                             | 4        |
| 10.1.3      | - CONSISTANCE DES TRAVAUX .....  | 6        |
| 10.1.4      | - REGLES D'EXECUTION.....  | 6        |
| 10.1.5      | - DEFINITION DES ETATS DE FINITION .....                                       | 6        |
| <b>10.2</b> | <b>- DESCRIPTIF DES TRAVAUX.....</b>   | <b>7</b> |
| 10.2.1      | - PEINTURE SUPPORT BOIS.....   | 7        |
| 10.2.1.1    | - PEINTURE SATINE SUR HUISSERIE .....  | 7        |
| 10.2.1.2    | - PEINTURE SATINE SUR BOIS INTERIEUR PREPEINT .....                            | 7        |
| 10.2.1.3    | - PEINTURE FINITION SATINE.....  | 7        |
| 10.2.2      | - PEINTURE SUPPORT BETON OU PLATRE .....                                       | 8        |
| 10.2.2.1    | - PEINTURE FINITION MAT .....  | 8        |
| 10.2.2.2    | - TOILE DE VERRE + PEINTURE SATINEE MURS.....                                  | 8        |
| 10.2.2.3    | - PEINTURE SUR CANALISATIONS .....   | 8        |
| 10.2.3      | - PEINTURE SUPPORTS EXTERIEUR .....  | 9        |
| 10.2.3.1    | - PEINTURE EXTERIEURE FINITION MAT SUR BETON.....                              | 9        |
| 10.2.3.2    | - PEINTURE EXTERIEURE FINITION SATINE SUR BOIS – SANS OBJET LIVRER PEINT ..... | 9        |
| 10.2.3.3    | - PEINTURE EXTERIEURE FINITION SATINE SUR METAL EXISTANT .....                 | 9        |
| 10.2.4      | - OUVRAGES DIVERS .....  | 9        |
| 10.2.5      | - SIGNALITIQUE VERTICALE .....   | 9        |
| 10.2.5.1    | - BANDE D'EVEIL .....  | 9        |
| 10.2.5.2    | - VITROPHANIE ADHESIVE – SANS OBJET.....                                       | 10       |
| 10.2.6      | - NETTOYAGE .....  | 10       |

## 10 LOT – PEINTURE

### 10.1 - GENERALITES – PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES

#### 10.1.1 - OBJET DES TRAVAUX

Le présent document a pour but de définir les prestations à réaliser dans le cadre du **lot PEINTURE** relatif à la réalisation des travaux de Reconstruction de la maison des associations, cantine et garderie 27 rue Sicard Alaman 81150 CASTELNAU DE LEVIS

#### 10.1.2 - CONNAISSANCE DES CLAUSES GENERALES TCE

L'entreprise adjudicataire du présent lot est réputée avoir pris connaissance et accepté sans réserve les clauses générales TCE.

#### 10.1.3 - COMPTE PRORATA

Les dépenses afférentes au compte prorata seront comprises dans l'offre et réglée à l'entreprise gestionnaire du compte sur présentation du décompte des frais.  
Le solde du compte prorata conditionne l'instruction du mémoire définitif du présent lot.

#### 10.1.4 - SECURITE ET PROTECTION SANTE

L'entreprise titulaire du présent lot a à prévoir dans son prix forfaitaire toutes les prestations et ouvrages annexes nécessaires en matière de protection de la santé et de sécurité conformément à la loi n°93-1418 du 31.12.1993 aux décrets d'application n° 94.1159 du 26.12.1994, 95.543 du 04.05.1995 et aux lettres ministérielles de documentations et informations complémentaires ultérieures parues au Journal Officiel.

L'entrepreneur aura à établir et à respecter un plan particulier de sécurité et protection de la santé (PPSPS).

Complément voir PGC (plan général de coordination) établi par le coordinateur de sécurité.

#### 10.1.5 - PRESCRIPTION TECHNIQUES GENERALES

L'entreprise du présent lot est tenue de respecter l'ensemble des textes (lois, décrets, arrêté, exemple de solutions, **normes**-DTU, **Normes**, avis techniques, certifications édités par le REEF à la date de la signature du marché.

#### 10.1.6 - DOCUMENTS DE REFERENCES CONTRACTUELS

Les ouvrages du présent lot devront répondre aux clauses, conditions et prescriptions des documents techniques existants qui lui sont applicables, dont notamment les suivants :

##### DTU

| DTU  | INTITULE  | NORMES                 |
|------|---|------------------------|
| 59.1 | Peinturage  | NF P 74-201- 1 et 2    |
| 59.2 | Revêtements plastiques épais                                    | NF P 74-202 - 1 et 2   |
| 59.3 | Peinture de sol   | NF P 74-203 - 1 et 2   |
| 42.1 | Réfection de façade en service par revêtements d'imperméabilité | NF P 84-404 – 1-2 et 3 |

### NORMES

NF T 30-608-700-805-806-807

NF T 31-004

NF T 36-001-005

NF T 72-081

NF X 08-002

NF T 33-XXX-35-XXX-36-XXX

Toutes les normes énumérées dans les références normatives ou aux annexes textes normatifs des DTU ci-dessus.

### REGLES

Règles UNPVF

Au sujet des DTU/CCTG et normes, le cas échéant, visés ci-dessus, il est ici bien précisé qu'en cas de discordance entre les spécifications, prescriptions et descriptions ci-après du présent document, et celles des DTU / CCTG et normes, l'ordre de préséance sera celui énoncé aux clauses communes à tous les lots.

### AUTRES DOCUMENTS

Garanties dans les travaux de peinture, établi par le GPEM/PV regroupant les fascicules P 61, P 62, P 63 et P 64.

#### **10.1.1 – FOURNITURE ET MATERIAUX**

Les fournitures et matériaux entrant dans les travaux du présent lot devront répondre aux conditions et prescriptions suivantes :

Classification des produits de peinture

Ces produits sont classés suivant la norme NF T 36-005, et doivent être conformes aux normes énumérées au chapitre 2 « références normatives » du DTU 59.1

Produits de marque

Les produits de marque devront être livrés sur le chantier dans les emballages d'origine, et ils devront répondre aux contextures et qualités garanties par le fabricant, ainsi qu'aux emplois auxquels ils sont destinés.

Dans tous les cas où une peinture est définie ci-après par une marque nommément désignée, l'entrepreneur aura la faculté de proposer au maître d'œuvre une peinture d'une autre marque en apportant la preuve que cette peinture est équivalente en tant que tenue dans le temps, robustesse, résistance, tenue des teintes, aspect du fini, opacité, possibilité de lessivage. L'acceptation par le maître d'œuvre des peintures proposées par l'entrepreneur devra faire l'objet d'un accord écrit. Les subjectiles devront satisfaire aux prescriptions de l'article 5.1 du DTU 59.1.

#### **10.1.2 – SPECIFICATIONS ET PRESCRIPTIONS TECHNIQUES**

##### - GENERALITES

Il est rappelé que l'entrepreneur du présent lot n'est pas un simple fournisseur mais un spécialiste avisé et expérimenté, d'une pratique éprouvée et ses connaissances lui font un devoir de signaler le cas échéant en temps utile au maître d'œuvre, les manques de compatibilités, insuffisances ou omissions qui pourraient apparaître dans les systèmes prescrits.

L'entrepreneur du présent lot sera contractuellement réputé avoir, avant remise de son offre, pris connaissance des CCTP des autres corps d'état, et avoir ainsi une connaissance parfaite et complète des différents supports devant être peints, ainsi que toutes les conditions de prestations des autres corps d'état pouvant avoir une influence sur le prix et qualité des travaux de peinture.

L'offre de l'entrepreneur devra comprendre tous les travaux de peinture ainsi que tous travaux préparatoires nécessaires pour lui permettre de livrer les locaux et les extérieurs entièrement finis dans les règles de l'art.

Dans le cadre de l'exécution de ses travaux, l'entrepreneur du présent lot aura implicitement à sa charge et sans ordre spécial ni supplément de prix, l'exécution de tous travaux préparatoires même non mentionnés au présent CCTP tels que nettoyage de taches éventuelles, isolation des traces de rouille le cas échéant, isolation des tâches d'humidité accidentelles et localisées, etc...

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge tous échafaudages et autres agrès nécessaires à la parfaite réalisation des travaux.

#### - LISTE DES PRODUITS

L'entrepreneur soumettra avant le commencement des travaux au maître d'œuvre pour agrément, la liste des produits qu'il envisage d'utiliser.

Le maître d'œuvre se réserve le droit de refuser les produits qui ne correspondraient pas aux conditions et prescriptions du présent CCTP.

#### - ASSISTANCE DU FOURNISSEUR

Dans le cas d'emploi de produits spéciaux ou de produits nécessitant une mise en œuvre particulière, le maître d'œuvre se réserve le droit de demander l'assistance technique du fournisseur du produit concerné.

#### - CHOIX DES PRODUITS

Avant tout début de travaux, l'entrepreneur s'assurera que les différents produits prévus au présent CCTP conviennent parfaitement à l'emploi envisagé, et ceci en fonction de la nature et de l'état des subjectiles dont il aura une parfaite connaissance, ainsi que des conditions climatiques ou autres particularités du chantier.

En ce qui concerne les couches d'impression et couches primaires, l'entrepreneur du présent lot devra se mettre en rapport avec les entrepreneurs intéressés afin de s'assurer que les produits qu'il envisage d'appliquer répondent parfaitement, compte tenu de l'état des subjectiles considérés.

L'entrepreneur fera le cas échéant et par écrit au maître d'œuvre les remarques et suggestions avec toutes justifications à l'appui.

En tout état de cause, l'entrepreneur du présent lot sera toujours responsable du choix des produits qu'il entend mettre en œuvre :

Les produits pour impressions et couches primaires seront à déterminer par l'entrepreneur en fonction de la nature et de l'état des subjectiles d'une part, et de la nature du type de produits de finition d'autre part

Les produits pour rebouchages et enduits devront être compatibles avec les couches d'impression ou couches primaires ainsi qu'avec les produits de finition pour les enduits ; ils devront être adaptés au type de finition lisse ou structurées

Les produits pour couches intermédiaires et de finition devront être compatibles avec les produits des couches préparatoires et apprêts, et être de type voulu pour permettre d'obtenir l'aspect de finition demandé

L'entrepreneur devra également tenir compte dans le choix des produits, des atmosphères intérieures particulières rencontrées (humides, agressives, etc...) sur le chantier concerné.

#### - CHOIX DES TEINTES

Le choix des teintes appartient au maître d'œuvre.

Aucun supplément de prix ne pourra être demandé pour l'emploi de telle ou telle autre teinte, ainsi que pour l'exécution de plusieurs teintes sur les parois d'un même local, réchappissage ou autres, par dérogation aux spécifications du cahier des charges DTU.

Le maître d'œuvre pourra demander l'emploi de couleurs vives, sans majoration de prix, dans la limite de 30 % de la surface totale.

#### - SURFACE « TÉMOIN »

Les surfaces « témoin » dont le nombre et la superficie seront déterminées par le maître d'œuvre devront obligatoirement être traitées avec les produits et les procédés prescrits pour chaque système (dérogation au DTU 59.1 article 6-3-15<sup>ème</sup> alinéa).

Le maître d'œuvre se réserve le droit de demander au fournisseur du ou des produits concernés, de suivre la réalisation de ces surfaces « témoin ».

### **10.1.3 – CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Les travaux à la charge de l'entrepreneur du présent lot comprennent implicitement tous ceux nécessaires à la parfaite et complète finition des ouvrages, à savoir :

- Les travaux énumérés à l'article 3.1 du CCS du DTU 59.1
- Les travaux s'ils s'avèrent nécessaires, énumérés à l'article 3.2 du CCS susvisé, aux paragraphes b, e, g et h

### **10.1.4 – REGLES D'EXECUTION**

#### **- REGLES GENERALES D'EMPLOI DES PRODUITS**

Les peintures ainsi que les produits pour rebouchage et enduisage devront être choisis en fonction de l'exposition des surfaces extérieures et intérieures, exposition en atmosphère agressive, etc...

Les peintures ainsi que les produits pour rebouchage et enduisage devront être compatibles avec le support et compatibles entre eux. Les produits de marque seront uniquement utilisés suivant le mode d'emploi obligatoirement indiqué par le fabricant. Les travaux préparatoires devront être compatibles avec ces produits de marque.

Les couches d'impression devront être ajustées aux supports en raison des différences d'absorption de ces derniers.

#### **- PREPARATION DES SUPPORTS**

Les travaux ne devront être exécutés que sur des supports parfaitement secs.

Avant application de toute couche, le support devra être débarrassé des saletés, poussières, projection de plâtre ou mortier, tâches de graisse, etc...

Pour tous les supports ayant reçu une couche primaire par les soins du fournisseur, le peintre devra procéder à une révision soignée de cette couche d'impression et il aura à sa charge l'exécution de tous les petits raccords nécessaires sur cette couche primaire.

#### **- COUCHES DE PEINTURE**

Les tons des différentes couches de peinture seront légèrement différents, sauf impossibilité technique, les tons étant pris à partir de support du plus foncé au plus clair. La peinture de chaque couche devra être correctement croisée, sauf pour certaines peintures.

Avant application d'une nouvelle couche, toute révision sera faite, les gouttes et coulures grattées, toutes irrégularités effacées.

Une couche ne devra être appliquée qu'après séchage complet de la couche précédente.

Après achèvement et séchage de la couche de finition :

- Le support devra être totalement marqué
- Les arêtes et moulures devront être dégagées
- Le ton définitif devra être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par le maître d'œuvre
- Les reprises ne devront pas être visibles
- L'application ne devra donner lieu à aucune surépaisseur anormale dans les saillies

### **10.1.5 – DEFINITION DES ETATS DE FINITION**

Le présent CCTP prévoit pour chaque système de peinture, les états de finition contractuellement exigés de l'entrepreneur.

Ces états de finition sont ceux définis dans le DTU 59.1, à savoir :

- Finition A
- Finition B
- Finition C

Ainsi qu'un état de finition spécifique, à n'exécuter que sur prescriptions spéciales dans le CCTP.

Ces différents états de finition exigés sont rappelés ici, selon le DTU 59.1 articles 6.2.3.1 à 6.2.3.3.



## 10.2 – DESCRIPTIF DES TRAVAUX

### 10.2.1 - PEINTURE SUPPORT BOIS

#### 10.2.1.1 – PEINTURE SATINE SUR HUISSERIE

Caractéristiques :

- . Nature : résine glycérophthalique
- . Aspect : satiné
- . Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre
- . Classification : AFNOR – norme T30.003 – famille 1 – classe 4a

Mise en œuvre :

Selon DTU, normes en vigueur et recommandations du fabricant.

Préparation du support : rebouchage, ponçage, époussetage, une couche d'impression

Finition : 2 couches de peinture y compris toutes sujétions d'exécution ouvrage fini.

POSITION : Niveaux RDJ au R+1

- Ensemble des huisseries bois ou métal.
- huisseries bois ou métal : portes de distributions.
- Huisseries et panneaux de trappes de visite pour gaines ou caissons techniques, Esca-trappe

#### 10.2.1.2 – PEINTURE SATINE SUR BOIS INTERIEUR PREPEINT

Caractéristiques :

- . Nature : résine glycérophthalique
- . Aspect : satiné
- . Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre
- . Classification : AFNOR – norme T30.003 – famille 1 – classe 4a

Mise en œuvre :

Selon DTU, normes en vigueur et recommandations du fabricant

Préparation du support : égrenage, rebouchage, ponçage, époussetage, une couche d'impression sur les chants des panneaux de porte

Finition : 2 couches de peinture y compris toutes sujétions d'exécution ouvrage fini.

POSITION : Ensemble des niveaux :

- Vantaux : Esca-trappe, trappes.

#### 10.2.1.3 – PEINTURE FINITION SATINE

Caractéristiques :

- . Nature : 100 % acrylique
- . Aspect : satiné
- . Propriété : Lessivable
- . Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre

Mise en œuvre :

Selon DTU, normes en vigueur et recommandations du fabricant

Préparation du support : égrenage, époussetage, une couche d'impression, rebouchage, ponçage

Finition : 2 couches de laque y compris toutes sujétions d'exécution, l'ensemble ouvrage fini.

POSITION : Ensemble des niveaux :

Chants des panneaux de portes stratifié.

**10.2.2 - PEINTURE SUPPORT BETON OU PLATRE****10.2.2.1 – PEINTURE FINITION MAT**Caractéristiques :

- . Nature : 100 % acrylique
- . Aspect : mat
- . Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre

Mise en œuvre :

Selon DTU, normes en vigueur et recommandations du fabricant

Préparation du support : égrenage, époussetage, une couche d'impression, rebouchage, ponçage

Finition : 2 couches de laque y compris toutes sujétions d'exécution, l'ensemble ouvrage fini.

POSITION : Niveaux RDC au R+1 :

Plafonds type plaque de plâtre Parties rampante :

Sous face escalier dans sanitaires - Hall 1 – Petite Salle – Grande Salle – Local RGT

Plafonds type plaque de plâtre Parties horizontal :

Locaux RGT- Locaux techniques

Murs type plaque de plâtre :

Locaux RGT- Locaux techniques

**10.2.2.2 – TOILE DE VERRE + PEINTURE SATINEE MURS**Caractéristiques :

Toile de verre

- . Composition : tissu 100 % fibre de verre
- . Classement au feu : M1 sur support plaque de plâtre cartonnée M1
- . Colle : peinture colle rendement de 500 g/m2 en 2 couches

Peinture

- . Peinture : 100 % acrylique
- . Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre\*
- . Aspect : satiné tendu

Mise en œuvre :

Selon DTU 59.1, normes en vigueur et recommandations du fabricant.

Préparation du support : essuyage, rebouchage, une couche d'impression

Pose du revêtement : application d'une couche épaisse de peinture colle au rouleau sur une largeur égale à la largeur d'un lé + 30 cm. Application de la toile dans la peinture encore fraîche, marouflage des lés. Application frais dans frais dans la 2<sup>ème</sup> couche de peinture colle, l'ensemble prêt à recevoir la mise en peinture de finition.

Finition : 2 couches de peinture, lessivage y compris toutes sujétions d'exécution ouvrage fini.

POSITION : Niveaux RDJ au RDC :

- RDJ: Cantine, Garderie, office hors emprise faïence.

- RDC: Bibliothèque, Hall 1, Hall 2, Bureau 1, bureau 2, Petite salle, Grande salle, Tisanerie, Sanitaire hors emprise faïence.

**10.2.2.3 – PEINTURE SUR CANALISATIONS**Caractéristiques :

Nature : résine glycérophthalique

Aspect : mat

Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre

Mise en œuvre :

Selon DTU, normes en vigueur et recommandations du fabricant.

Préparation du support : lessivage, dégraissage, une couche d'impression

Finition : 2 couches de peinture y compris toutes sujétions d'exécution, l'ensemble ouvrage fini.

POSITION : Ensemble : - Des canalisations (cuivre et PVC) apparentes.



### **10.2.3 - PEINTURE SUPPORTS EXTERIEUR**

#### **10.2.3.1 – PEINTURE EXTERIEURE FINITION MAT SUR BETON**

Caractéristiques :

Type : SAPTOLITE

Classification : AFNOR – famille 1 – classe 7b/a (NFT 36.005) – classe D3 (P84 – 403)

Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre

Mise en œuvre :

Selon DTU, normes en vigueur et recommandations du fabricant

La prestation prend en compte, les moyens de mise en œuvre, en respectant les normes d'hygiène et sécurités

Préparation du support : vérification et reprise des finitions Gros Œuvre, ponçage, égrenage, rebouchage

Finition : application de 2 couches de peinture, l'ensemble compris toutes sujétions d'exécution, ouvrage fini.

POSITION : Ensemble :

- Sous face planchers balcons, terrasses et sous face volé escalier extérieur, suivant plan.

#### **10.2.3.2 – PEINTURE EXTERIEURE FINITION SATINE SUR BOIS – SANS OBJET LIVRER PEINT**

POSITION : Suivant plan de façades, volets et menuiserie extérieures – sans objet livrer peint

#### **10.2.3.3 – PEINTURE EXTERIEURE FINITION SATINE SUR METAL EXISTANT**

Caractéristiques :

. Type : brillant doux

. Nature : résine glycérophtalique

. Aspect : satiné

. Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre

. Primaire : chromate de zinc brun rouge

. Classification : AFNOR – norme T30.003 – famille 1 – classe 4a

. Dispositions particulières : Travaux primaire, gros brossage, traitement des parties de peinture mal adhérente, application antirouille

Mise en œuvre :

Selon DTU 59.1, normes en vigueur et recommandations du fabricant.

Préparation du support : dégraissage, grattage des parties mal adhérentes, dépoussiérage, une couche de primaire sur les zones mises à nu

Finition : 2 couches de peinture y compris toutes sujétions d'exécution ouvrage fini.

POSITION : Suivant plan, Portail et portillon extérieurs de la cour en RDJ

### **10.2.4 – OUVRAGES DIVERS**

### **10.2.5 - SIGNALITIQUE VERTICALE**

#### **10.2.5.1 – BANDE D'EVEIL**

Caractéristiques :

Nature : bande PVC autocollante largeur 15 cm

Teinte : dans le choix de la gamme suivant indications du maître d'œuvre

Disposition : 0.70 m et 1.30 m du sol

POSITION : Niveau RDJ :

Sur poteaux de structure à 0.70 m et 1.30 m du sol

## 10.2.5.2 – VITROPHANIE ADHESIVE – SANS OBJET

**10.2.6 – NETTOYAGE**

La prestation consiste à la réalisation d'un nettoyage de réception.

**LA PRESTATION SERA REALISEE EN DEUX PHASES :**

La première phase consiste à réaliser un nettoyage de fond sur les éléments suivants, pour une pré-réception :

- appareils sanitaires
- miroir
- évier
- faïence
- Mobiliers
- Ensemble des surfaces vitrées (extérieur et intérieur)
- Revêtements de sol pvc et sol carrelage
- Dépoussiérage huisseries, blocs portes de distribution, etc...

La deuxième phase consiste à réaliser le nettoyage de finition sur les éléments énoncés ci-dessus, pour la réception

Liste non exhaustive, l'ensemble ouvrage fini dans les règles de l'art

**POSITION** : Ensemble des niveaux.